



Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki, wynikających z realizowanego programu nauczania:

Lekcja muzyki. Program nauczania z muzyki w szkole podstawowej. Wydawnictwo Nowa Era,

w klasie 7 w roku szkolnym 2023/2024

Nauczyciel: Justyna Kryszpin-Żmuda

Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
I PÓŁROCZE					
Jeżeli uczeń nie opanował wymagań na ocenę dopuszczającą	Uczeń: - niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek uczęszcza na zajęcia, - niesystematycznie pracuje, - niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,	Uczeń: - niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, - niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanych na lekcjach instrumentach niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, - wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,	Uczeń: - poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowej - poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,	Uczeń: - prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania - prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania, - potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,	Uczeń: - bardzo wysokim stopniu opanował wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej klasy siódmej - aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,

II PÓLROCZE					
Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Jeżeli uczeń nie opanował wymagań na ocenę dopuszczającą	Uczeń: - wykonuje proste ćwiczenia melodyczne i rytmiczne z pomocą nauczyciela, - niechętnie pracuje w grupie.	Uczeń: - zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, - prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.	Uczeń: - wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, - rytmizuje łatwe teksty, - zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, - prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.	Uczeń: - potrafi rytmizować teksty, rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, - zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, - podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania.	Uczeń: - jest laureatem konkursów muzycznych, - w okresie nauczania zdalnego uczeń ma obowiązek uczestniczyć w zajęciach online, oraz terminowo i samodzielnie wykonywać zadania domowe

UWAGI:

1. Wymagania z końca I półrocza mogą ulec przesunięciu na II półrocze w sytuacjach losowych (np. nieobecność nauczyciela, wycieczka klasy, uroczystość szkolna, inna usprawiedliwiona nieobecność klasy). Wówczas wymagania wiążące związane są z ostatnim tematem realizowanym w I półroczu.

2. Wymagania z początku II półrocza mogą ulec przesunięciu na I półrocze w sytuacjach związanych z kalendarzem roku szkolnego lub realizacją tematów podczas zastępstw za innego nauczyciela nieobecnego. Wówczas wymagania wiążące związane są z ostatnim tematem realizowanym w I półroczu.