



Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki, wynikających z realizowanego programu nauczania:

Lekcja muzyki. Program nauczania z muzyki w szkole podstawowej. Wydawnictwo Nowa Era,

w klasie 5 w roku szkolnym 2023/2024

Nauczyciel: Justyna Kryszpin-Żmuda

Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
I PÓŁROCZE					
Jeżeli uczeń nie opanował wymagań na ocenę dopuszczającą	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: - uczęszcza na zajęcia - sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy, - jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia, - potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,	Uczeń opanował treści konieczne oraz wie: - wykonuje rytmy za pomocą gestodźwięków - przestrzega kontraktu muzycznego, - prowadzi zeszyt przedmiotowy, - śpiewa piosenki w grupie, - śpiewa i gra gamę C- dur - wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, - wykonuje ćwiczenia emisyjne, - zapisuje trójdźwięki	Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania, oraz: - jest przygotowany do zajęć, - wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą, - wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, - wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy, - porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia, - zna określenia tempa i dynamiki - podaje nazwy solmizacyjne i literowe	Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco: - śpiewa piosenkę solo - tworzy prosty akompaniament, - zapisuje na pięciolinii proste melodie, - samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii, - rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne, śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu, - podaje kryteria podziału instrumentów	Uczeń doskonale opanował treści programu klasy piątej oraz: - śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki, - wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, - wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, - gra melodie z pamięci śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą, - swobodnie gra na flecie, dzwonkach lub

			dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,	strunowych - rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,	wybranym instrumencie w szkole
II PÓLROCZE					
Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Jeżeli uczeń nie opanował wymagań na ocenę dopuszczającą	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: - umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie, - odrabia prace domowe, - nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,	Uczeń opanował treści konieczne oraz wie: - rozpoznaje różne rodzaje muzyki, - wie, kim był Józef Wybicki, - wymienia polskie symbole narodowe, - poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, - śpiewa piosenki w grupie, - umie się odpowiednio zachować w trakcie	Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania, oraz: - stosuje zasady gry na flecie i dzwonkach chromatycznych - wskazuje sztabki dzwonków niezbędne do zagrania realizowanych melodii - wymienia nazwy tańców naszych sąsiadów - wyodrębnia grupy instrumentów smyczkowych - wymienia nazwy	Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco: - rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota, - śpiewa solo, z pamięci poznane piosenki - wyjaśnia budowę utworów i formę - zna biografię J. S. Bacha, St. Moniuszki, P. Czajkowskiego - wypowiada się o	Uczeń doskonale opanował treści programu klasy piątej oraz: - jest wzorem do naśladowania dla innych, - aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań, - aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych, - jest laureatem konkursów wokalnych,

		wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw, - nie utrudnia prowadzenia zajęć,	omawianych instrumentów - najważniejsze fakty z życia F. Chopina - określa charakter i nastrój muzyki Chopina	roli konstytucji i śpiewa piosenkę patriotyczną z pamięci - rozpoznaje ze słuchu poznane utwory wymienionych kompozytorów	tanecznych lub instrumentalnych
--	--	--	---	---	------------------------------------

UWAGI:

1. Wymagania z końca I półrocza mogą ulec przesunięciu na II półrocze w sytuacjach losowych (np. nieobecność nauczyciela, wycieczka klasy, uroczystość szkolna, inna usprawiedliwiona nieobecność klasy). Wówczas wymagania wiążące związane są z ostatnim tematem realizowanym w I półroczu.
2. Wymagania z początku II półrocza mogą ulec przesunięciu na I półrocze w sytuacjach związanych z kalendarzem roku szkolnego lub realizacją tematów podczas zastępstw za innego nauczyciela nieobecnego. Wówczas wymagania wiążące związane są z ostatnim tematem realizowanym w I półroczu.